

**SELEÇÃO PÚBLICA DE PROFESSORES PARA ATENDER NECESSIDADES  
TEMPORÁRIAS DAS ESCOLAS DA REDE PÚBLICA ESTADUAL DE ENSINO**

**EDITAL Nº 009/2021 - SEDUC/CE, DE 05 DE OUTUBRO DE 2021**

**ERRATA DA PORTARIA Nº 0001/2021 – EEEP ANTONIO MOTA FILHO**

Onde se lê:

Art. 5º Para cada disciplina listada no art. 2º, ficam definidos os seguintes temas e os conteúdos para elaboração do Plano de Aula:

<b>DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>CONTEÚDO</b>
<b>ARTES</b>	A história da arte (da pré-história à pós-modernidade) nas diversas linguagens.
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	Análise linguística/semiótica: Compreensão da coerência e coesão (gramatical e semântica) como fatores da textualidade; Compreensão dos usos, funções e efeitos de sentido em diversas situações comunicativas;
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	Práticas corporais em função do contexto e dos interesses pessoais e coletivos.
<b>INGLÊS</b>	Leitura, compreensão e análise textual em inglês através do uso de estratégias (Características de diversos gêneros textuais; informações verbais e não verbais no processo de leitura).
<b>ESPAÑHOL</b>	Leitura, compreensão e análise textual em espanhol através do uso de estratégias (características e tipos de textos literários e não literários);
<b>GEOGRAFIA</b>	A dinâmica populacional do Brasil e o processo de sua inserção na economia mundial ao longo do tempo;
<b>HISTÓRIA</b>	O Brasil Império e a construção conflituosa da nação; Escravidão, abolicionismo e processos de luta e resistência negra.
<b>FILOSOFIA</b>	Ética e democracia.
<b>BIOLOGIA</b>	Fluxo de matéria e energia nos ecossistemas.
<b>FÍSICA</b>	Óptica, ondas e acústica.

<b>QUÍMICA</b>	Substâncias e Misturas.
<b>MATEMÁTICA</b>	Razões e proporções. Grandezas diretamente (e inversamente) proporcionais. Regras operacionais envolvendo razões e proporções (e.g., “regras de três” simples ou compostas).

Lê-se:

Art. 5º Para cada disciplina listada no art. 2º, ficam definidos os seguintes temas e os conteúdos para elaboração do Plano de Aula:

<b>DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>CONTEÚDO</b>
<b>ARTES</b>	A história da arte (da pré-história à pós-modernidade) nas diversas linguagens.
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	Análise linguística/semiótica: Compreensão da coerência e coesão (gramatical e semântica) como fatores da textualidade; Compreensão dos usos, funções e efeitos de sentido em diversas situações comunicativas;
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	Práticas corporais em função do contexto e dos interesses pessoais e coletivos.
<b>INGLÊS</b>	Leitura, compreensão e análise textual em inglês através do uso de estratégias (Características de diversos gêneros textuais; informações verbais e não verbais no processo de leitura).
<b>ESPAÑHOL</b>	Leitura, compreensão e análise textual em espanhol através do uso de estratégias (características e tipos de textos literários e não literários);
<b>GEOGRAFIA</b>	A dinâmica populacional do Brasil e o processo de sua inserção na economia mundial ao longo do tempo;
<b>HISTÓRIA</b>	O Brasil Império e a construção conflituosa da nação; Escravidão, abolicionismo e processos de luta e resistência negra.
<b>FILOSOFIA</b>	Ética e democracia.
<b>BIOLOGIA</b>	Fluxo de matéria e energia nos ecossistemas.
<b>FÍSICA</b>	Óptica, ondas e acústica.

<b>QUÍMICA</b>	Substâncias e Misturas.
<b>MATEMÁTICA</b>	Razões e proporções. Grandezas diretamente (e inversamente) proporcionais. Regras operacionais envolvendo razões e proporções (e.g., “regras de três” simples ou compostas).
<b>INFORMÁTICA BÁSICA</b>	Evolução da Computação

Tamboril - CE, 29 de dezembro de 2021.



ASSINATURA DO(A) DIRETOR(A) ESCOLAR

Mozart Galvão Monteiro Neto  
DIRETOR  
DOE Nº239 21/10/2021