



EMENTA E MATRIZ CURRICULAR
LÍNGUA FRANCESA

Coordenadoria da Educação em Tempo Integral e
Educação Complementar (COETI)
Célula de Educação Complementar (CEDEC)

EMENTA DE LÍNGUA FRANCESA

Módulo I

Carga horária: 60h

Livro didático: Premium A1

Editora: Cle International

EMENTAS

Introdução às situações prático-discursivas da língua francesa mediante o uso de estruturas léxico-gramaticais de nível inicial (A1.1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas) para o desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas, sensibilizando o aluno para os aspectos sócio-culturais e interculturais das comunidades falantes desta língua.

OBJETIVOS

Apresentar-se, apresentar alguém, encontrar um endereço em uma cidade. Informar-se a partir de um guia ou de um *site* turístico. Expressar suas atividades rotineiras. Identificar coisas e pessoas. Expressar seus gostos. Dizer a data e a idade. Compreender e dizer a hora. Expressar seus gostos e preferências. Expressar a importância relativa. Expressar posse. Pedir algo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Pronomes sujeitos. Artigos definidos e indefinidos. Articles contractés. A forma negativa. Flexão de gênero e de número. Os verbos do primeiro grupo. Os verbos “Être, Connaître, Comprendre, Écrire, Aller, Venir, Voir, Dire”. Preposições de lugar. Forma interrogativa: “Est-ce que...?” Formas de respostas: “si, oui, non”. A forma “Il y a”. Os números de 1 a 1000. Adjetivos possessivos (pessoas do singular). Conjugação pronominal. O pronome on. Os verbos “Avoir, Faire, Finir, Prendre”.

Na fonética: Os pares opostos de vogais orais. O ritmo das frases. Vogais orais e nasais. As consoantes. As flexões de gênero e número. A entonação da frase interrogativa e negativa.

METODOLOGIA

Aulas comunicativas, com enfoque na compreensão e produção oral. Propostas de tarefas e projetos ao final das unidades.

AValiação

Diagnóstica, formativa e somativa, a ser realizada por meio dos seguintes instrumentos:

- Avaliação diagnóstica aplicada no início do semestre;
- Atividades de compreensão e produção escritas;
- Atividades de compreensão e produção orais;
- Avaliações de compreensão e produção escritas;
- Avaliações de compreensão e produção orais.

EMENTA DE LÍNGUA FRANCESA

Módulo II

Carga horária: 60h

Livro didático: Premium A1

Editora: Cle International

EMENTAS

Introdução às situações prático-discursivas da língua francesa mediante o uso de estruturas léxico-gramaticais de nível inicial (A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas), para o desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas, sensibilizando o aluno para os aspectos sócio-culturais e interculturais das comunidades falantes desta língua. Introduz-se, neste semestre, atividades de Francês com objetivos específicos voltados ao turismo.

OBJETIVOS

Expressar sua concordância e discordância. Relatar o discurso de outra pessoa. Relatar um problema. Descrever um deslocamento, por meio da utilização de várias mídias e solicitando vários léxicos. Expressar a necessidade, a preferência, a comparação. Solicitar ajuda e conselho nas interações. Solicitar serviços no aeroporto.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A forma verbal “Futur Proche”. O imperativo. Artigos partitivos. Expressão de quantidade. Os verbos “Savoir, Vouloir, Pouvoir, Devoir”. O “passé composé”. Adjetivos possessivos (cont.). Expressões explicativas. Os verbos “Partir, Dormir, Descendre, Recevoir”. Os adjetivos demonstrativos. As construções comparativas e superlativas. A forma interrogativa com a inversão do sujeito. Os verbos “Payer, vendre”. Os verbos terminados em -yer.

Na fonética: os pares opostos de vogais orais (cont). Os pares opostos de vogais nasais. O grupo verbal do passé composé. Pares opostos (cont.). As frases superlativas. Pares opostos (cont.).

METODOLOGIA

Aulas comunicativas, com enfoque na compreensão e produção oral. Propostas de tarefas e projetos ao final das unidades.

AVALIAÇÃO

Diagnóstica, formativa e somativa, a ser realizada por meio dos seguintes instrumentos:

- Avaliação diagnóstica aplicada no início do semestre;
- Atividades de compreensão e produção escritas;
- Atividades de compreensão e produção orais;
- Avaliações de compreensão e produção escritas;
- Avaliações de compreensão e produção orais.

EMENTA DE LÍNGUA FRANCESA

Módulo III

Carga horária: 60h

Livro didático: Premium A1

Editora: Cle International

EMENTAS

Estudo e uso de situações prático-discursivas da língua francesa mediante estruturas léxico-gramaticais de nível inicial (A1 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas) para o desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas, sensibilizando o aluno para os aspectos sócio-culturais e interculturais das comunidades falantes desta língua. Dá-se continuidade, neste semestre, às atividades de Francês com objetivos específicos voltados ao turismo.

OBJETIVOS

Interagir sobre as formas de trabalho, apresentar personalidades. Opinar, mediar e aceitar opiniões. Marcar horários de encontros, reuniões, consultas. Dar instruções. Descrever o seu lugar de moradia/trabalho.

Para o Francês com Objetivos específicos: Tipos de restaurantes, como proceder para a reserva de mesa em um restaurante. Tipos de Hotel, como proceder para efetuar uma reserva.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A forma verbal “Futur Proche”. O imperativo. Artigos partitivos. Expressão de quantidade. Os verbos “Savoir, Vouloir, Pouvoir, Devoir”. O passé composé. Adjetivos possessivos (cont.). Expressões explicativas. Os verbos “Partir, Dormir, Descendre, Recevoir”. Os adjetivos demonstrativos. As construções comparativas e superlativas. A forma interrogativa com a inversão do sujeito. Os verbos “Payer, Vendre”. Os verbos terminados em –yer.

Na fonética: os pares opostos de vogais orais (cont). Os pares opostos de vogais nasais. O grupo verbal do passé composé. Pares opostos (cont.). As frases superlativas. Pares opostos (cont.)

METODOLOGIA

Aulas comunicativas, com enfoque na compreensão e produção oral.
Propostas de tarefas e projetos ao final das unidades

AVALIAÇÃO

Diagnóstica, formativa e somativa, a ser realizada por meio dos seguintes instrumentos:

- Avaliação diagnóstica aplicada no início do semestre;
- Atividades de compreensão e produção escritas;
- Atividades de compreensão e produção orais;
- Avaliações de compreensão e produção escritas;
- Avaliações de compreensão e produção orais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CLE International Collectif. Premium A1. Paris: CLE International. 2020

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA AO PROFESSOR

GRÉGOIRE, M., THIÉVENAZ, O. Grammaire progressive du français - Niveau débutant. Paris: CLE International, 1995.

MIQUEL, Claire. Grammaire en dialogues - Niveau débutant. Paris: CLE International, 2005.

MIQUEL, Claire. Communication Progressive du français - Niveau débutant. Paris: CLE International, 2018.

CURRÍCULO DE LÍNGUA FRANCESA

Módulo I

Carga horária: 60h

Livro didático: Premium A1

Editora: Cle International

OBJETIVOS FUNCIONAIS	<p>Como chegar em uma cidade ou em um país (simulações e atividades) Abordar alguém. Apresentar-se. Complementar uma ficha de dados. Inscrever-se numa rede social.</p> <p>Como descobrir uma cidade. (simulações e atividades) Orientar-se a encontrar um endereço em uma cidade. Informar-se a partir de um guia ou de um site turístico.</p> <p>Como viver em família. (simulações e atividades) Encontrar membros de uma família. Adaptar-se a novos hábitos e a um ritmo de vida. Organizar seu tempo.</p>
OBJETIVOS LINGUÍSTICOS	<p>Artigos definidos e indefinidos. Articles contractés. A forma negativa. Flexão de gênero e de número. Os verbos do primeiro grupo. Os verbos Être, Connaître, Comprendre, Écrire. Os números de 1 a 10.</p> <p>Na fonética: ritmo das frases. Vogais orais e nasais. As consoantes. As flexões de gênero e número.</p> <p>Preposições de lugar. Articles contractés. Forma interrogativa Est-ce que...? Formas de resposta si, oui, non. A forma Il y a. Os verbos Aller, Venir, Voir, Dire. Os números de 11 a 1000.</p> <p>Na fonética: a entonação da frase interrogativa e negativa.</p> <p>Adjetivos possessivos (pessoas do singular). Conjugação pronominal. O pronome on. Os verbos Avoir, Faire, Finir, Prendre.</p> <p>Na fonética: os pares opostos de vogais orais.</p>
ATOS DE COMUNICAÇÃO	<p>Fornecer informações sobre si mesmo. Identificar coisas e pessoas. Expressar seus gostos. Situar-se. Orientar-se. Dizer a data e a idade Compreender e dizer a hora. Expressar seus gostos e preferências (cont.). Expressar a importância relativa. Expressar a posse. Pedir algo.</p>
OBJETIVOS CULTURAIS	<p>Uso de tu e vous.</p> <p>Calendário de manifestações culturais. Festas e celebrações em países francófonos. Algumas cidades francófonas.</p> <p>Festas comemoradas em famílias em países francófonos. Hábitos familiares nesses países.</p>

CURRÍCULO DE LÍNGUA FRANCESA

Módulo II

Carga horária: 60h

Livro didático: Premium A1

Editora: Cle International

OBJETIVOS FUNCIONAIS	<p>Como participar de uma programação social (simulações e atividades) Organizar um programa social. Convidar alguém e responder a convites.</p> <p>Como viajar (simulações e atividades) Organizar uma viagem. Resolver problemas relativos a viagens. Visitar locais pitorescos. Para o Francês com Objetivos Específicos: serviços no aeroporto.</p> <p>Como fazer compras. (simulações e atividades) Escolher uma roupa, um presente. Comprar em lojas ou na internet. Oferecer e receber presentes.</p>
OBJETIVOS LINGUÍSTICOS	<p>A forma verbal Futur Proche. O imperativo. Artigos partitivos. Expressão de quantidade. Os verbos Savoir, Vouloir, Pouvoir, Devoir.</p> <p>Na fonética: os pares opostos de vogais orais (cont). os pares opostos de vogais nasais.</p> <p>O passé composé. Adjetivos possessivos (cont.). Expressões explicativas. Os verbos Partir, Dormir, Descendre, Recevoir.</p> <p>Na fonética: o grupo verbal do passé composé. Pares opostos (cont.)</p> <p>Os adjetivos demonstrativos. As construções comparativas e superlativas. A forma interrogativa com a inversão do sujeito. Os verbos Payer, vendre. Os verbos terminados em -yer.</p> <p>Na fonética: as frases superlativas. Pares opostos (cont.)</p>
ATOS DE COMUNICAÇÃO	<p>Expressar sua concordância e discordância. Relatar o discurso de outra pessoa. Relatar um problema. Descrever um deslocamento, por meio da utilização de várias mídias e solicitando vários léxicos. Expressar a necessidade, a preferência, a comparação. Solicitar ajuda e conselho nas interações.</p>
OBJETIVOS CULTURAIS	<p>Programas e saídas em grupos sociais em países francófonos.</p> <p>A "França turística". Algumas regiões da França.</p> <p>Comportamentos de consumo na França.</p>

CURRÍCULO DE LÍNGUA FRANCESA

Módulo III

Carga horária: 60h

Livro didático: Premium A1

Editora: Cle International

OBJETIVOS FUNCIONAIS	<p>Como se relacionar. (simulações e atividades) Comunicar em grupo, sobre o trabalho, interesse pessoais e outras informações.</p> <p>Como organizar seus lazeres. (simulações e atividades) Ir ao cinema e a shows. Assistir televisão. Fazer esportes.</p> <p>Para o Francês com Objetivos específicos: Tipos de restaurantes, como proceder a uma reserva de mesa em um restaurante.</p> <p>Como hospedar-se (simulações e atividades) Morar e escolher um lugar para morar/trabalhar. Lidar com problemas relativos à moradia.</p> <p>Objetivos Específicos: Tipos de Hotel, como proceder a uma reserva,</p>
OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS	<p>Os pronomes complemento de objeto direto e indireto. A expressão da duração. Os verbos Croire, Viver, Plaire.</p> <p>Na fonética: grupos verbais com os pronomes. As marcas orais do feminino</p> <p>O imperfeito do indicativo. O pronome relativo qui. O pronome en. a expressão da frequência. Os verbos Rappeler, Entendre, Perdre et Mourir.</p> <p>Na fonética: a distinção entre o passé composé e o imperfeito do indicativo.</p> <p>Le pronom y. A expressão da continuidade. A expressão da suposição. Os verbos Mettre, Peindre, Suivre.</p> <p>Na fonética: o imperativo.</p>
ATOS DE COMUNICAÇÃO	<p>Interagir sobre as formas de trabalho, apresentar personalidades. Opinar sobre a questão. Mediar, aceitar opiniões. Marcar horários de encontros, reuniões, consultas. Dar instruções. Descrever o seu lugar de moradia/trabalho.</p>
OBJETIVOS CULTURAIS	<p>Temas recorrentes de debates na França.</p> <p>Filmes de sucesso na França. As religiões na França. Os esportes mais populares na França. A canção folclórica.</p> <p>Os tipos de habitação nas grandes e pequenas cidades francesas.</p>